

Janvier 2013

« Lectures pour les collégiens »

Catalogue des ouvrages sélectionnés par le
ministère de l'Éducation nationale
pour les élèves du CM2 à la 3^e

A cartoon illustration of a young boy with spiky blonde hair, wearing a purple t-shirt and blue leggings, sitting on the floor and reading a book. He is wearing red sneakers with white laces. The background is a solid teal color. A yellow rectangular box with a black border is positioned near his right leg, containing the text 'Complément janvier 2013'.

**Complément
janvier 2013**

l'école des loisirs

Ce catalogue présente les ouvrages de *l'école des loisirs* recommandés en janvier 2013 par le ministère de l'Éducation nationale pour les collégiens, ainsi que certains titres patrimoniaux permettant de mettre en perspective leur étude en classe. Il fait suite au catalogue paru à la rentrée 2012*.

Ces livres, lit-on sur le site Éduscol, viennent « *compléter les titres de la littérature patrimoniale indiqués dans les programmes de français* » et sont destinés à « *enrichir l'expérience de lecteurs des élèves et à susciter leur curiosité* ».

Parmi les critères ayant présidé à leur choix vient d'abord et avant tout la « *qualité d'écriture* », celle qui éveille le « *plaisir de lire* ».

Tous les genres littéraires sont représentés : récits, romans, contes, pièces de théâtre, recueils de poésies, bandes dessinées, albums... Cette diversité est un gage de succès : chaque lecteur trouvera ainsi des occasions de rencontres avec des écritures authentiques qui l'éclaireront sur lui-même et l'ouvriront aux grandes questions du monde d'aujourd'hui.

C'est donc bien un grand retour de la littérature de jeunesse au collège qu'il faut saluer aujourd'hui.

Les adolescents ne pourront qu'y être sensibles. Quant aux parents, enseignants, bibliothécaires et autres médiateurs du livre, ils trouveront là une opportunité supplémentaire d'encourager les adolescents à se plonger dans des textes d'une grande force littéraire.

l'École des lettres

*Vous pouvez feuilleter, télécharger ou commander ce catalogue sur :
www.ecoledesloisirs.fr



9 782211 066501



8,20 € • Conte

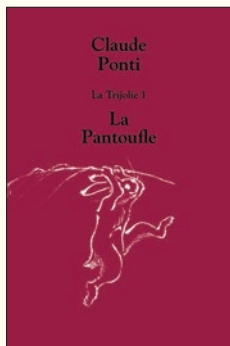
Traduit de l'anglais par
Marie-Claude Mapaula

Gail Carson Levine • *La fée s'est trompée*

Les fées jettent un sort à deux filles. La gentille postillonnera des bijoux chaque fois qu'elle ouvrira la bouche, sa méchante sœur bavera des crapauds à chaque mot prononcé. Sur cette trame simplette d'un conte de Perrault, Gail Carson Levine a brodé des variations malignes et subversives. Car si l'on pousse la logique jusqu'au bout, qui est punie, qui est récompensée ?



9 782211 083645



7,10 € • Théâtre

Claude Ponti • *La Trijolie 1 – La Pantoufle*

La Trijolie, ce sont trois pièces avec un Grand Bébé qui s'appelle Émile, des enfants, mille chats, des léléphants, un ibis, une balançoire et des mamans. *La Trijolie 1*, c'est la première des trois, une pièce où il y a une pantoufle avec des tiroirs et des placards, un Oreiller géant, et où le Grand Bébé n'est pas encore tout à fait né. L'auteur, lui, est mort de rire trois fois en l'écrivant.



Mille bulles • 6,00 €
Bande dessinée

Mazan • *Le Vaillant Petit Tailleur*

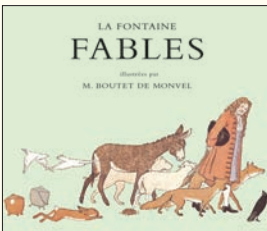
Dans l'atelier du petit tailleur, on n'entend plus une seule mouche voler. Normal, il les a toutes tuées. Il est tellement fier de cette prouesse qu'il se brode aussitôt une belle ceinture décorée de cette formule : « J'en ai tué sept d'un coup », et décide de partir à l'aventure, pour que personne au monde n'ignore plus son exploit. Bientôt, les questions fusent. Sept, oui, mais sept quoi ?



Neuf • 7,00 € • Conte

Sophie Chérier • *L'Ogre maigre et l'Enfant fou*

La maladie de la vache folle, les ravages de l'élevage en batterie, le scandale de la malbouffe... Et si les contes s'emparaient des sujets de société pour faire réfléchir à un autre monde possible ? Et si, dans un conte contemporain, les ogres prenaient la place des éleveurs, et les enfants celle des vaches ? Et si un ogre rebelle devenait végétarien, par amour des enfants ?



Album • 14,80 € • Poésie
Lutin poche • 5,60 €

Jean de La Fontaine • *Fables*

Illustré par Boutet de Monvel

Vingt-six fables de La Fontaine, célèbres comme *La Cigale et la Fourmi*, ou méconnues comme *Le Rat et l'Huître*, choisies et mises en page par un grand peintre, Louis-Maurice Boutet de Monvel (1851-1913), qui apportait autant de soin à ses dessins pour les enfants qu'aux tableaux qu'il exposait dans les Salons et qui continue d'inspirer les illustrateurs contemporains.



5,10 € • Récit

Traduction nouvelle
remaniée et abrégée
par Stéphane Labbe

Anonyme • *Le Récit de Gilgamesh*

Gravé sur des tablettes d'argile en écriture cunéiforme 2000 ans avant Jésus-Christ, révélé au monde vers 1850 par les fouilles à Ninive... l'histoire de sa redécouverte et de sa publication est déjà une aventure ! Mais l'essentiel est ailleurs : Gilgamesh, le premier homme à rêver d'éternité et à s'interroger sur la vie et la mort, a plus que jamais beaucoup à nous dire de nous-mêmes...



Neuf • 8,20 € • Récit

Gil Ben Aych • *Le voyage de Mémé*

1962. Toute la famille déménage de Paris à Champigny-sur-Marne, 20 kilomètres plus loin. La grand-mère de Simon, Mémé, tout juste arrivée d'Algérie, refuse de monter dans un véhicule. Elle veut marcher, un point c'est tout. Simon se voit chargé de l'accompagner. En chemin, Mémé va de découverte en découverte... Un classique qui a la fraîcheur d'un Petit Nicolas juif pied-noir.



6,60 € • Théâtre

Jacques Descorde • *Maman dans le vent*

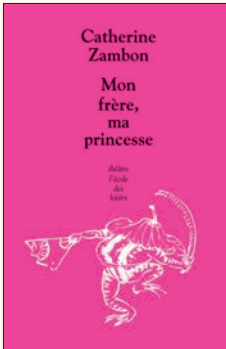
À la suite du décès de sa mère, une petite fille part en voyage avec son père, au bord de la mer. Elle qui croyait souffrir plus que tout, elle comprend très vite que le chagrin de son père est au moins aussi grand que le sien. Elle devra inventer bien des ruses, au cours de leur périple, pour que l'un et l'autre empruntent à nouveau le chemin de la vie.



6,10 € • Théâtre

Isabelle Rossignol • *Pas à vendre*

Que faire quand on rencontre quelqu'un qui vous propose de vous rendre heureuse, de faire de vous une petite fille riche ? Comment résister ? Difficile... d'autant que Viviana a déjà donné beaucoup d'argent à Iris, et lui en promet encore à condition qu'elle l'accompagne jusqu'à son palais. Iris la suit, ravie. Elle ignore encore qu'elle va le payer très cher.



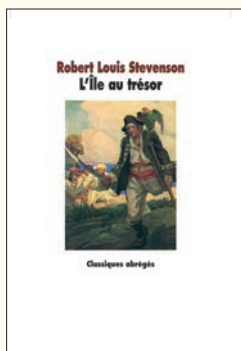
6,60 € • Théâtre

Catherine Zambon • *Mon frère, ma princesse*

Alyan est un petit garçon qui aimerait mieux être une princesse ou une fée, porter les cheveux longs et des vêtements roses. Sa mère s'inquiète, son père ne voit rien. À l'école, on se moque de lui, on l'insulte, on le frappe. Il essaie de s'échapper en faisant de la magie, mais ça ne marche pas toujours. Jusqu'où ira Nina, la seule consciente de son chagrin, pour protéger son frère ?



9 782211 207850



6,10 € • Récit

Traduction de Théo Varlet, révisée
et abrégée par Stéphane LabbeRobert Louis Stevenson • *L'Île au trésor*

Un vieux loup de mer colérique s'est installé à l'auberge de l'Amiral Benbow. Il terrifie et fascine Jim, quatorze ans, le fils des tenanciers. Quand le marin meurt brutalement, Jim le fouille et trouve sur lui un petit sac d'or et une carte au trésor ! En compagnie de deux adultes, le docteur Livesey et le châtelain Trelawney, Jim se lance alors dans un fabuleux voyage sur les mers...



9 782211 207003

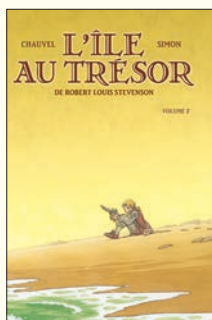
Mille bulles • 6,00 €
Bande dessinéeDavid Chauvel et Fred Simon • *L'Île au trésor*

C'est pour amuser Lloyd Osbourne, le fils de son grand amour Fanny, que Robert Louis Stevenson eut un jour l'idée de dessiner la carte d'une île perdue dans les mers du Sud. Ensemble, l'homme et le petit garçon se mirent à inventer une histoire de pirates. Depuis sa première parution en feuilleton en 1883, on ne compte plus les adaptations de ce roman.

Une fidèle adaptation en trois tomes du chef-d'œuvre de Stevenson (tomes 2 et 3 à paraître en mai 2013)



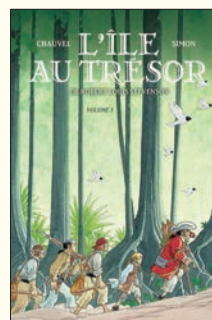
9 782211 211000



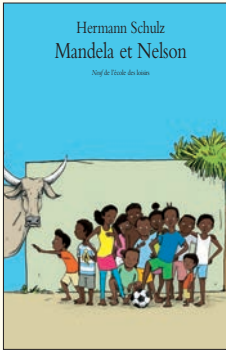
Mille bulles • 6,00 €



9 782211 211024



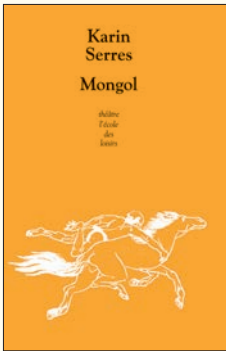
Mille bulles • 6,00 €



Neuf • 9,00 € • **Récit**
Traduit de l'allemand
par Dominique Kugler

Hermann Schulz • *Mandela et Nelson*

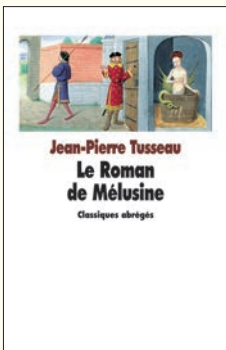
Humour, football et politique peuvent-ils faire bon ménage ? Hmm... Dans ce livre, en tout cas, oui ! Mandela et Nelson sont des jumeaux aussi différents que possible. Mais aujourd'hui, à la veille du premier match de l'équipe de Bagamoyo, Tanzanie, contre une équipe européenne, c'est l'union sacrée et tous les deux, fille et garçon, vont faire honneur à la vérité et à la réconciliation.



6,60 € • **Théâtre**

Karin Serres • *Mongol*

Comme Ludo est plus lent que les autres, ils se moquent de lui, Fabrice surtout qui, un jour, le traite de mongol. C'est quoi un mongol ? En cherchant ce mot dans le dictionnaire, Ludo découvre, stupéfait, la Mongolie et ses coutumes étranges. Il n'est pas né Mongol, il va le devenir ! Mais ce n'est pas si simple de parler cette langue, de se raser la tête et de transformer sa chambre en yourte...



5,10 € • **Récit**
Abrégé par Jean-Pierre Tusseau

Anonyme • *Le Roman de Mélusine*

Voici le premier livre illustré imprimé en France, en 1478 à Lyon ! La fée Mélusine, à la différence de ses consœurs Viviane et Morgane, n'apparaît pas dans le cycle du Graal, car c'est une fée du peuple, issue du folklore du Poitou. Heureuse en ménage, elle n'impose qu'une règle à son mari : ne jamais chercher à savoir ce qu'elle fait le samedi. Un Barbe-Bleue en jupons ?



Kashmira Sheth • *Un sari couleur de boue*

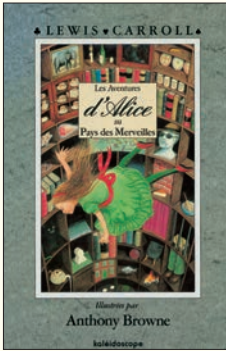
Dans l'Inde des années 1920, il est difficile d'être un intouchable. Mais il y a pire. Veuve à treize ans, Leela doit devenir une morte vivante : se raser la tête, ôter ses bijoux, rester cloîtrée seule en sari couleur de boue. Elle va pourtant pouvoir compter sur quelques alliés. Son frère, la directrice de son école, mais aussi un certain Gandhi qui commence à bousculer les traditions...

Médium • 9,00 € • **Récit**

Traduit de l'anglais par
Marion Danton



9 782877 670104



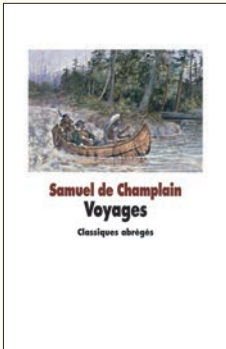
25,40 € • **Récit**
Traduit de l'anglais
par Henri Parisot

Lewis Carroll • *Les Aventures d'Alice au Pays des merveilles*
Illustré par Anthony Browne

Depuis sa première édition illustrée par John Tenniel en 1865, *Alice* a inspiré des générations d'illustrateurs. À son tour, Anthony Browne a succombé à son charme et a su lui imprimer sa patte. Le texte intégral est proposé dans la meilleure traduction possible à ce jour, celle d'Henri Parisot, l'ami des surréalistes, l'un des biographes qui a le mieux compris Lewis Carroll.



9 782211 088961



6,10 € • **Récit**
Abrégé par
Marie-Hélène Sabard

Samuel de Champlain • *Voyages*

Champlain a posé la première pierre de la ville de Québec, en 1608, afin d'y établir une colonie. Il a effectué une vingtaine de voyages entre la France et la « Nouvelle-France », exploré la région des Grands Lacs, fréquenté les tribus indiennes en guerre. Dans un style palpitant, cet aventurier relate avec passion tout ce que l'Amérique lui a appris, et appelle son récit ses « découvertures ».



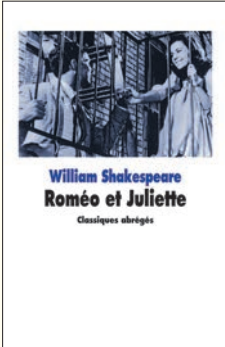
9 782020 199537



9,00 € • **Récit**

Guy de Maupassant • *Le Horla et autres histoires*

Ni monstres, ni revenants, ni diables, ni extraterrestres, les véritables horreurs et mystères de ces nouvelles fantastiques, ce sont les faits bêtes et brutaux du quotidien. « On n'a vraiment peur que de ce qu'on ne comprend pas », écrit Maupassant à plusieurs reprises. Ce volume contient, outre les deux versions du *Horla*, *La Peur*, *Apparition*, *Un fou*, *Terreur*, *Suicide*, *Auprès d'un mort...*

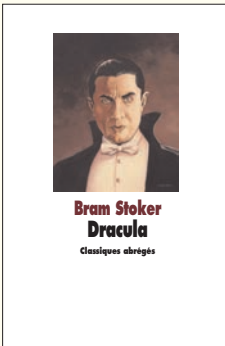


5,10 € • Récit

Traduit de l'anglais par
François-Victor Hugo
Abrégé par Martial Poirson

William Shakespeare · *Roméo et Juliette*

Meurtres, duels, projets d'enlèvement, fausse mort, empoisonnements, profanation de tombeaux, et *last but not least*, le double suicide des jeunes héros amoureux... Le classicisme français a ignoré le théâtre élisabéthain, synonyme pour lui de mauvais goût. Les élèves d'aujourd'hui, gothiques, baroques et romantiques, vont l'adorer ! Cette version abrégée permet de jouer la pièce en classe.



5,60 € • Récit

Traduction de Lucienne Molitor
Abrégé par Boris Moissard

Bram Stoker · *Dracula*

Jonathan, un jeune clerc de notaire, envoyé pour affaires en Transylvanie, découvre bientôt l'effroyable secret de son hôte : le comte Dracula est un vampire ! Et le jeune homme est son prisonnier... Un roman gothique au procédé narratif novateur : lettres, extraits de journal de Jonathan, articles de presse et même transcription d'enregistrements phonographiques !



9 782211 070942



Médium • 9,00 € • Récit

Olivier Adam • *La messe anniversaire*

Caroline est morte à quinze ans, lors d'une fête entre copains. Depuis, chacun des témoins de la scène apprivoise son chagrin. Titou déraile un peu ; Marilou a déménagé ; Alex essaie de cueillir le jour malgré la culpabilité ; Sophie refuse d'oublier. Et puis il y a Nico, l'ami d'enfance, celui du premier baiser. Ils sont tous invités samedi à la messe anniversaire, un an après...



9 782211 205764



Médium • 8,70 € • Récit

Audren • *Il était une fois dans l'Est*

Jouer avec la même peluche Pittiplatsch que les copains ; faire des heures de queue pour un kilo de bananes et se régaler de saucisses en bocal ; s'extasier devant une voiture Trabant qui bringuebale, mais aussi rêver de porter un jour le foulard bleu des jeunes pionniers... Tels étaient les charmes de l'enfance en RDA, alors pays du bloc communiste. Anna raconte.



9 782211 207287

14,80 € • Récit
(grand format)

Julia Billet • *La guerre de Catherine*

Rachel Cohen s'appelle désormais Catherine Colin. Elle doit oublier le nom de ses parents et la vie d'avant, sans la guerre, quand les Juifs ne devaient pas se cacher. Et puis il faut partir. Dans sa fuite, Catherine emporte son Rolleiflex et des films. Pour tenir, pour résister, pour rester fidèle à l'humanité, elle prend des photos. Ce roman s'inspire de faits réels, de personnages ayant existé.



9 782211 065658



Robert Cormier • *À la brocante du cœur*

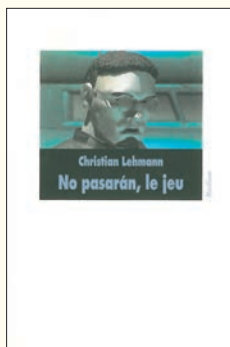
Dans son métier, faire parler les suspects, Trent est « *the best* ». Personne ne lui résiste. Ce jour-là, le crime est particulièrement horrible. La police a mis la main sur Jason, douze ans, qui a passé l'après-midi avec la victime, Alice, sept ans. Jason est un original, pire, un marginal. Et il nie. Mais le sénateur Gibbons a promis une belle carrière et un gros chèque à Trent s'il le faisait craquer...

Médium • 9,00 € • **Récit**

Traduit de l'anglais
par Hélène Misserly



9 782211 037112



Christian Lehmann • *No pasarán, le jeu*

Andreas porte un insigne métallique sur son blouson, un emblème nazi. Ça l'amuse. Mais un jour qu'il veut s'acheter un jeu vidéo avec ses copains, le vieux vendeur blêmit à la vue de l'insigne, se met en rage, donne aux garçons une autre boîte, et leur ordonne d'y jouer. Ils commencent, et c'est toute leur vision du monde qui bascule. Ce n'est pas un jeu. C'est un passeport pour l'enfer.

Médium • 7,90 € • **Récit**



9 782211 077538



Christian Lehmann • *Andreas, le retour*

Depuis trois ans, Éric et Thierry tentent d'oublier *L'Expérience ultime*, le jeu pervers et dangereux qui les a plongés en pleine guerre d'Espagne, et jetés sur le chemin des Dames en 1917. Andreas, lui, a disparu. Où ? Pourquoi ? Un jour, par hasard, Thierry reconnaît, dans une émission de télé, sa chambre et son ordinateur allumé. Et si Andreas avait disparu dans le jeu ?

Le dernier volet de la trilogie *No pasarán* vient de sortir : *No pasarán, endgame*.

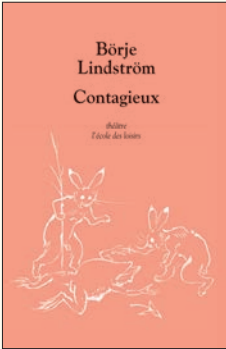
Médium • 7,90 € • **Récit**



Médium • 9,00 € • Récit

Marie-Aude Murail • *Le tueur à la cravate*

Ruth n'arrive pas à distinguer, sur une vieille photo de classe, sa mère, morte il y a quatre ans, de sa tante, la sœur jumelle de celle-ci, morte elle aussi, noyée, à dix-huit ans. Alors, avec sa copine, elle s'inscrit sur le site *perdu-de-vue.com* pour récolter des témoignages. En deux clics, vingt années s'effacent, le passé ressurgit. Mais pourquoi l'ont-elles réveillé ? Il abrite un assassin.



7,10 € • Théâtre
Traduit du suédois par
Anne Barlind

Börje Lindström • *Contagieux*

C'est un pays sans histoire, sauf que tous ses habitants ont un long nez. Tandis que Luc joue au ballon avec ses copains, les voilà qui se chamaillent, et l'un d'entre eux ramasse un tract. Attention, dit le papier, prenez garde ! Une dangereuse épidémie va vous faire perdre... le nez ! Luc n'y croit pas, mais il a tort. Sans nez, il se retrouve exclu par tous. Comment survivre dans ces conditions ?



9 782211 205481



Médium • 8,20 € • Récit

Jean-Jacques Greif • *Le ring de la mort*

En 1984, Maurice Garbarz a raconté en détail dans *Un survivant* sa détention à Auschwitz et les combats de boxe que les nazis le forçaient à livrer contre de plus pauvres diables que lui. Jean-Jacques Greif s'est fidèlement inspiré de ce texte épuisé (avec l'accord de son auteur, rencontré dans un camping) pour écrire ce roman, sans rien ajouter ni retrancher aux faits.

l'école des loisirs

11, rue de Sèvres - Paris 6^e

Tél. 01 42 22 94 10 - Fax 01 45 48 04 99

edl@ecoledesloisirs.com

www.ecoledesloisirs.fr

Envoi gratuit par quantité sur demande à :

www.ecoledesloisirs.fr

pour une diffusion judicieuse auprès
des professionnels, des familles et des lecteurs.

© *l'école des loisirs*, 2013. Illustration de couverture : Soledad Bravi.

Imprimé en France par Fabrègue Imprimeur.

